Liste des publications

Marc Le Roy
A jour au 9 mai 2024

Thèse :

- **L'extension du bloc de légalité administrative**, Thèse rédigée sous la direction de M. le professeur Bertrand Seiller, soutenue le 29 novembre 2007.

Ouvrages :

- Code de la communication, Dalloz. Commentaire du Code du cinéma et de l'image animée dans le Code de la communication publié chaque année depuis 2021 par Dalloz sous la direction du professeur Emmanuel Dreyer.

- Droit de l'audiovisuel, 2ème édition, 2022, Ind. Pub

- Télévision, cinéma et vidéo à l'ère du numérique. Comprendre la révolution de la consommation audiovisuelle, ind. Pub., 2016

Fascicules, études :

- Fascicule Droit du cinéma *in* JurisClasseur administratif · 1 déc. 2019, 3ème édition

- Etude "Communication audiovisuelle" *in* Dictionnaire permanent de droit européen des affaires, Editions législatives (Dalloz), 6 mars 2023 (étude mise à jour en ligne de façon perpétuelle)

Rapports de l'Observatoire Européen de l'audiovisuel (Conseil de l'Europe) :

- *Mapping report on independent production and retention of intellectual property rights*, avril 2024.

- *The protection of minors on video sharing platforms: age verification and parental control*, avril 2024

- Accessibility measures as implemented by AVMS providers for persons with disabilities, mars 2024

- Mapping report on the rules applicable to video-sharing platforms: focus on commercial communications, février 2023

- Mapping of national rules applicable to video-sharing platforms: Illegal and harmful content online, février 2023

- Mapping report on the rules applicable to video-sharing platforms, octobre 2021

- Mapping of the regulation and assessment of the nationality of european audiovisual works, Juin 2020

- Cartographie des règles nationales pour la promotion des œuvres européennes en Europe, février 2019

Articles publiés dans des revues juridiques :

- Etat des lieux des taxes alimentant le fonds de soutien du CNC : des perspectives rassurantes, Légipresse 2024 (à paraître)

- Interdiction de la projection du film *Fedayin* à Strasbourg : une décision rare et probablement illégale, AJCT (Dalloz) 2024, p. 103

- Pourquoi les œuvres audiovisuelles circulent-elles mieux aujourd'hui entre les différents diffuseurs ?, Lamy Immatériel, mars 2024

- Comment contester le refus d'attribution d'une aide publique à la production cinématographique ou audiovisuelle ?, Légipresse, janvier 2024, p. 96

- Entre droits et obligations : comment les plateformes américaines de vidéo à la demande par abonnement deviennent progressivement en France des acteurs audiovisuels comme les autres, Légipresse juin 2023, p. 332

- La censure cinématographique est-elle aujourd'hui en France un mythe ou une réalité ? dans l'ouvrage *Censure et arts* (sous la direction du professeur S. Saunier), IFJD, mars 2023

- Nouvelle délibération de l'ARCOM sur les communications commerciales pour les opérateurs de jeux : une simple pierre à l'édifice d'une régulation multiple, Legipresse, décembre 2022

- Offres d'abonnement avec publicité de Netflix et bientôt de Disney+ : quelle régulation ?, Légipresse, novembre 2022, p. 631

- Les mineurs isolés sont des "voleurs, violeurs et des assassins et c'est tout ce qu'ils sont" : la sanction du CSA à l'encontre de CNEWS n'est pas annulée par le Conseil d'Etat, Legipresse, octobre 2022, p. 548, Commentaire de la décision du Conseil d'Etat n° 245897 du 12 juillet 2022, Sesi et a.

- Comment sortir un film au cinéma sans avoir à respecter la chronologie des médias ?, Légipresse, avril 2022, p. 250

- Nouvelle chronologie des médias : des fenêtres de diffusion raccourcies mais à l'ouverture limitée, Légipresse, avril 2022, p. 242

- Décrets du 30 décembre 2021 relatifs aux obligations d'investissement des éditeurs de chaînes de télévision : un nouveau régime alliant changements et continuité, Légipresse, mars 2022, p. 181

- Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le nouveau décret SMAD...sans jamais oser le demander, Légipresse, octobre 2021, p. 498

- Subvention des salles de cinéma par les communes, une application de la lettre de la loi qui s'avère problématique dans la pratique, JCP A, 2021, comm. n° 2184, commentaire de la décision du Conseil d'Etat n° 434564, 10 mars 2021, Sté Le Royal

- Le nouveau droit des plateformes de partage de vidéos, Légipresse Dalloz, 2021

- France Télévisions contre Playmédia : clap de fin, Légipresse 2019

- Visa d'exploitation : quand l'objectif d'information et la dénonciation atténue la violence (visa du film Salafistes), AJDA 2019, p. 1761

- Le CSA en fait-il trop...ou pas assez ?, Légipresse 2018

- Nouvelles dispositions sur la classification des films : une réforme en trompe-l'œil, (commentaire du décret n° 2017-150 du 8 février 2017 relatif au visa d'exploitation cinématographique), (Commentaire du décret n° 2017-150 du 8 février 2017 relatif au visa d'exploitation cinématographique), Légipresse, avril 2017, p. 218

- Huit ans après sa sortie en salles, le Conseil d'Etat confirme logiquement que le film Antichrist aurait dû être interdit aux mineurs, CE 13 janvier 2017, n°397819, JCP G 2017, n° 248

- Sausage Party : le sexe, la violence et le film d'animation, Dalloz.fr · 23 déc. 2016, commentaire de l'ordonnance du Tribunal administratif de Paris du 14 décembre 2016 relative au visa du film Sausage Party.

- Sexe au cinéma : vers une unification bienvenue de la notion de pornographie ?, AJDA 2016, p. 2221

- Classification des œuvres cinématographiques : le Conseil d'Etat modifie largement sa jurisprudence sur la prise en compte des scènes de sexe non simulées, Légipresse, novembre 2015, p. 604

- Annulation du visa du film Saw 3D : la décision du Conseil d'Etat est-elle plus effrayante que le film ?, AJDA, 7 sept. 2015

- Publication du Règlement général des aides financières du CNC : quels apports ? Légipresse 2015

- Police administrative des spectacles : le Conseil d'Etat dans la tête de l'artiste. Commentaire de l'ordonnance du Conseil d'Etat du 11 décembre 2014, Lamy immatériel, février 2015, n'3363

- Légalité des aides régionales à la production cinématographique : une nécessaire clarification. Commentaire du jugement du Tribunal administratif de Lyon, 3 avril 2014, M. Etienne Tête, Lamy Immatériel 2014

- Déploiement d'un réseau très haut débit par les collectivités territoriales : mode d'emploi : commentaire de la décision du Trib. UE, 16 septembre 2013, JCP A 2014

- Visa d'exploitation de Nymphomaniac volumes 1 et 2 : rappel à l'ordre par le juge des référés : Commentaire des décisions du TA de Paris des 28 janvier et 5 février 2014, Association Promouvoir, Légipresse 2014

- Partie réglementaire du Code du cinéma et de l'image animée : une codification à droit constant et quelques modifications du fond du droit, commentaire du décret n° 2014-794 du 9 juillet 2014 relatif à la partie réglementaire du code du cinéma, JCP A 2014

- Responsabilité des personnes publiques en matière de propriété littéraire et artistique : compétence unique du juge judiciaire par dérogation aux principes gouvernant la responsabilité des personnes publiques, Lamy Immatériel, 2014

- Réflexion sur la diffusion à la télévision des programmes interdits aux mineurs : un régime perfectible : Commentaire de la décision du CSA du 3 janvier 2013 mettant en demeure la société Multithématiques, Mélanges en l'honneur de Grégoire Forest, Dalloz, 2014, p. 107

- Autorégulation de la publicité : au risque du puritanisme : commentaire Décision du Jury de déontologie de la publicité, 16 janv. 2013, Alloresto.fr, Lamy Immatériel, 2013

- Répartition des compétences juridictionnelles en matière de troubles anormaux de voisinage dus à une antenne-relai : la mise à jour d'un contentieux byzantin : commentaire des décisions du TC 14 mai 2012, (6 espèces), Lamy Immatériel, 2012

- La diffusion des œuvres cinématographiques à la télévision : sur quelques problématiques contemporaines, Lamy Immatériel, 2012

- Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur les droits d'exploitation d'une œuvre cinématographique (sans jamais oser le demander)… : commentaire de la décision de la CJUE du 9 février 2012, Martin Luksan c/ Petrus Van der Let, Lamy Immatériel, 2012

- Police administrative et antennes-relais : clarification et centralisation des compétences : commentaire des décisions du Conseil d'Etat Ass. du 26 octobre 2011, SFR… (3 espèces), Lamy Immatériel, 2012

- Du caractère pédagogique de l'attribution des visas d'exploitation cinématographiques : commentaire CE 29 juin 2012, Association promouvoir, JCP G, 2012

- Respect du droit d'auteur et du droit à l'image par les personnes publiques : le rôle du juge administratif, commentaire de la décision du CE du 27 avril 2011, Mme F. et autres, Lamy Immatériel, 2011

- Autorisation d'ouverture de salles de cinéma : le Conseil d'Etat entre culture et zone de chalandise, JCP E, 1 oct. 2011

- Le financement de la numérisation des œuvres cinématographiques, Légipresse, 2011

- Représentation artistique de l'histoire et police administrative : le contrôle du juge : Commentaire de l'ordonnance du TA de Nice du 31 mai 2010, Préfet des Alpes-Maritimes, Droit administratif, 1 août 2011

- Les conséquences du décret du 22 février 2010 sur le contentieux des visas d'exploitation des films : Commentaire de l'ordonnance du CE du 6 décembre 2011, Association promouvoir, Lamy Immatériel, avr. 2011

- La nouvelle chronologie des médias, Communications et commerce électronique, 2011

- Neutralité politique négative du service public de l'enseignement supérieur : une fausse bonne idée ? : Commentaire de l'ordonnance du Conseil d'Etat du 7 mai 2011, Ecole Normale supérieure, JCP G, 2011

- La numérisation des salles de cinéma à l'épreuve du droit de la concurrence : Commentaire de l'avis de l'Autorité de la concurrence n° 10-A-02 du 1er février 2010 relatif à l'équipement numérique des salles de cinéma, Légipresse, sept. 2010

- Le financement de la numérisation des salles de cinéma, Légipresse, mars 2010

- Commentaire de l'avis du Conseil de la concurrence 10 juillet 2008 relatif à l'intervention des collectivités locales dans le domaine des salles de cinéma, Contrats et marchés publics, 2009

- De la bonne utilisation de l'interdiction des films aux moins de 18 ans : Commentaire de la décision du Conseil d'Etat du 6 octobre 2008, Société Cinéditions, n° 311017, AJDA, 2009

- Droit des stagiaires inventeurs : une décision pour rien ? : Commentaire du jugement du Tribunal administratif de Paris, M. Puech du 11 juillet 2008, Communications et commerce électronique, 2009

- La régulation de l'ouverture à la concurrence des paris en ligne par la CJCE : Commentaire de la décision de la CJCE du 8 septembre 2009, Liga Portuguesa de Futebol Profissional, Bwin International Ltd. c/ Departamento de Jogos da Santa Casa, AJDA, 2009

- Libres propos sur l'affaire Pérol et le transfert des agents publics vers le secteur privé, Recueil Dalloz, 2009

- Récupérer une aide publique, RDP, 2009

- Le maire, le mannequin et la protection de la dignité humaine, AJDA, 2008

- L'imperfection croissante des critères d'identification de la délégation de service public, AJDA, 2008

- Réflexions sur le service public municipal d'exploitation cinématographique, Droit administratif, 2008

- Transparence et fictivité à l'épreuve de la notion d'établissement public, JCP A, 2008

<u>Articles publiés dans des journaux généralistes ou des sites internet :</u>

- Insultes envers un invité sur C8 : que prévoit le droit de l'audiovisuel ? Le Club Des Juristes · 24 nov. 2022
- Vente du groupe M6 : un processus qui doit aller vite et que l'ARCOM va contrôler avec attention, Le Club des Juristes, 30 sept. 2022

- Suppression de la contribution à l'audiovisuel public : un choix politique restant à organiser, Le Club des Juristes, 25 juil. 2022

- RT France : que peut faire l'ARCOM ?, Blip!.edu, février 2022

- Adoption du nouveau décret SMAD : comment Netflix et les services de vidéo à la demande vont-ils participer au financement du cinéma et de l'audiovisuel français ?, Blip!.edu, novembre 2021

- Disney n'aime pas notre chronologie des médias et le fait savoir, Le Club des Juristes, 14 juin 2022

- Le CSA veut révolutionner la régulation de l'audiovisuel en ligne, Le Monde · 15 déc. 2016

- Une circulaire de bon sens, Le Monde, 8 févr. 2013

- Italie, Grèce : quand la démocratie représentative marque le pas, Le Monde · 17 nov. 2011

- La Ve République est-elle devenue un régime pleinement parlementaire ?, Le Monde · 9 déc. 2010

- Le film « Hors la loi » va-t-il avoir un avenir juridictionnel ?, Le Monde · 22 oct. 2010

- De la célérité de l'action publique…en certaines circonstances, Le Monde · 19 mai 2010